

Journée ProustTime 2

Penser le temps avec Marcel Proust: traces, interpolation, anachronisme

Vendredi 25 novembre 2016
École normale supérieure
29, rue d'Ulm, 75005 Paris
Salle Paul Langevin
10h-17h

Journée organisée par Isabelle Serça dans le cadre des travaux de l'Équipe Proust de l'Institut des Textes et Manuscrits modernes (CNRS-ENS)
avec Patrick Boucheron, Thibault Damour, Jean-Marc Devaud, Anne Simon et Jean-Yves Tadié

Cette Journée s'inscrit dans le cadre du programme « ProustTime : Penser le temps avec Marcel Proust, des sciences humaines aux sciences exactes et aux arts ». Ce projet IDEX de l'université de Toulouse réunit une douzaine de chercheurs de domaines très éloignés pour penser le temps dans une perspective transdisciplinaire en se fondant sur la représentation thématique et la forme stylistique qu'en offre *À la recherche du temps perdu*.

Entreprise délicate puisque le temps est de ces concepts dits primitifs qu'il est difficile de définir : pour faire court, c'est à la fois la variable « t » dans une équation, ce sentiment de la durée qu'éprouve tout un chacun qu'a décrit Bergson ou bien encore le théâtre où se déroule l'histoire des hommes en société.

Ancrer la réflexion dans le texte de Proust évite de verser dans de vaines spéculations théoriques. Partant de termes clefs de l'œuvre choisis pour leur plasticité d'emploi tels que « interpolation » ou « anachronisme », examinés lors de la première Journée ProustTime, et tout particulièrement ici « traces », on s'appuie sur l'acceptation précise qu'ils prennent dans la *Recherche* pour examiner comment ils résonnent dans d'autres domaines : histoire, neurosciences, physique. La réflexion nécessite en effet l'élaboration d'un langage commun, sous peine d'incompréhension entre spécialistes de domaines éloignés – langage dans lequel les vertus heuristiques de la métaphore jouent un rôle central. Ce recours aux images que propose le texte littéraire ne se fonde pas sur une quelconque valeur illustrative, mais bien sur un enjeu cognitif : la littérature – et son caractère avant-coureur – est ainsi placée au cœur du dispositif.

I. S.

Intervenants

Matin

Isabelle Serça, Professeur de Langue et Littérature françaises, Université de Toulouse-Jean Jaurès.

Patrick Boucheron, Professeur au Collège de France, Chaire d'« Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle ».

Jean-Marc Devaud, Maître de Conférences habilité à diriger des recherches, Neurosciences, Université de Toulouse-Paul Sabatier.

Après-midi

Thibault Damour, Physicien théoricien, Professeur à l'Institut des Hautes Études Scientifiques, membre de l'Académie des sciences.

Jean-Yves Tadié, Professeur émérite de Littérature française à l'Université Paris-Sorbonne.

Table-ronde animée par Anne Simon, Chargée de recherches habilitée à diriger des recherches, CRAL, EHESS-CNRS.

Organisatrice : Isabelle Serça.

Programme d'Investissement d'Avenir : Projet IDEX « ProustTime » de l'UFTMP